

## Save the Date

### Sammlung trifft Forschung V

Freitag, 22.11.2024, 10:00 – 16:30 Uhr, Arbeitstreffen (online)

#### „Geringe Ressourcen, kleine Archive? Sammlungen der Szenischen Künste“

Bei der fünften Ausgabe von „Sammlung trifft Forschung“ soll sich der Blick insbesondere auf die sogenannten kleinen Archive und Sammlungen der Szenischen Künste richten. Im Austausch zwischen Forschung, Sammlung, künstlerischer Praxis und Ausbildung werden Workshops angeboten, die sich diesmal aus der Innen- und Außenperspektive mit Sammlungen und Archiven beschäftigen, die mit geringen Ressourcen arbeiten. Dabei stehen Fragen nach Stellung, Perspektiven, Nutzung und Herausforderungen im Fokus: Welchen Platz haben solche Archive und Sammlungen in der Archivlandschaft im deutschsprachigen Raum – und darüber hinaus? Wie gelingt es ihnen, Sicht- und Nutzbarkeit für wissenschaftliche, künstlerische und pädagogische Zwecke sicher zu stellen? Welche Strategien können für sammlungsbezogene Forschung in diesen Archiven genutzt werden – und welche Beiträge können dazu seitens der Sammlungen wie der Wissenschaft geleistet werden? Wie können diese Archive zur Erweiterung des wissenschaftlichen Forschungskanons zugunsten marginalisierter Themenbereiche beitragen? Welche Zukunftsperspektiven lassen sich im Hinblick auf Vernetzung und Kooperationen (sowohl zwischen den Archiven selbst als auch zwischen Akteur:innen aus Sammlung und Forschung) denken – und wie können sie konkret realisiert werden?

Ein detaillierter Call folgt im Oktober; Interessierte mit eigenen Workshopideen können sich an Dr. Irene Brandenburg und Anna-Lena Wieser M.A. unter [derra.archives@plus.ac.at](mailto:derra.archives@plus.ac.at) wenden. Die Workshops finden in deutscher und englischer Sprache statt.

Das digitale Arbeitstreffen wird veranstaltet von den Derra de Moroda Dance Archives und der Abteilung Musik- und Tanzwissenschaft der Universität Salzburg zusammen mit TheSiD e.V. sowie der AG ARCHIV der Gesellschaft für Theaterwissenschaft.