

# European Heritage

Kunst- und Ausstellungshalle der  
Bundesrepublik Deutschland  
Friedrich-Ebert-Allee 4, 53113 Bonn

Eintritt frei

Anmeldung erforderlich  
bis zum 15. April:  
[anmeldung@rak-bonn.de](mailto:anmeldung@rak-bonn.de)

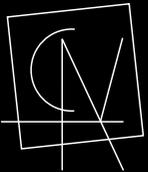
[www.rak-bonn.de](http://www.rak-bonn.de)  
Tel: 0228 93299935

Künstlernachlässe als Kulturgut

Internationales Symposium

22./23. April 2016

BUNDESKUNSTHALLE



Eine Veranstaltung  
des Rheinischen Archivs für Künstlernachlässe

in Zusammenarbeit mit dem Institut „Moderne im Rheinland“  
an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf und der  
Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

Gefördert durch:  
Deutsche Forschungsgemeinschaft, Kulturstiftung der Länder,  
Landschaftsverband Rheinland, Sparkasse KölnBonn

## Freitag:

11.00 Uhr Eintreffen der Teilnehmer

### 11.30 Uhr Begrüßung

Rein Wolfs, Intendant der Bundeskunsthalle, Bonn  
Prof. Dr. Jürgen Wilhelm,  
Vorsitzender der Landschaftsversammlung Rheinland  
Prof. Dr. Gertrude Cegl-Kaufmann,  
Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe,  
Institut „Moderne im Rheinland“

12.15 Uhr Eröffnungsvortrag

### Zwischen Erinnern und Vergessen Künstlernachlässe als prekäres Kulturgut

Prof. Dr. Aleida Assmann, Universität Konstanz

13.00 Uhr Mittagspause

14.00 Uhr

### Zur Materialität und Methodik von Nachlassarchiven für Künstler

Dr. Roland Prügel, Deutsches Kunstarchiv, Nürnberg  
Daniel Schütz, Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe  
Dr. Simone Schimpf, Stiftung für Konkrete Kunst und  
Design, Ingolstadt  
Dr. Amy Marshall Furness, Art Gallery of Ontario,  
Toronto, Kanada

15.30 Uhr Kaffeepause

16.00 Uhr

### Europäische und internationale Netzwerke

Dr. Tiziana Caianiello, ZERO foundation,  
Düsseldorf, Deutschland  
Michael Schmid lic. phil.,  
Schweizerisches Kunstarchiv, SIK-ISEA, Zürich, Schweiz  
PD Dr. Volker Kaukoreit,  
KOOP-LITERA international, Wien, Österreich  
Prof. Dr. Thomas Gaehtgens,  
Getty Research Institute, Los Angeles, USA

17.30 Uhr Musikalisches Intermezzo

Denhoff-Phillipp-Fischer: Trio-Improvisationen

## Samstag:

9.00 Uhr Eintreffen der Teilnehmer

9.30 Uhr

### Europäische Perspektiven für Künstlernachlässe

Desdemona Ventroni, Institute for Advanced Studies,  
Lucca, Italien  
Monika Mayer, Museum und Schloss Belvedere,  
Wien, Österreich  
Prof. Dr. Vit Vlnas, Mährisches Landesmuseum, Brünn,  
Tschechien  
Adrian Glew, Tate, London, Großbritannien

10.45 Uhr Kaffeepause

11.15 Uhr

Drs. Frank van de Schoor, Kurator für Moderne Kunst,  
Nimwegen, Niederlande  
Dr. Jeanette Zwingenberger, Kunstkritikerin und  
unabhängige Kuratorin, Paris, Frankreich  
Didier Schulmann, Centre Pompidou,  
Bibliothèque Kandinsky, Paris, Frankreich

12.15 Uhr Mittagspause

13.00 Uhr Diskussion

### Künstlernachlässe zwischen Kulturressource und Marktrelevanz

Moderation: Dr. Michael Köhler (WDR 3)  
Prof. Dr. Thomas Gaehtgens, Direktor des  
Getty Research Institute, Los Angeles, USA  
Prof. Henrik R. Hanstein, Kunsthaus Lempertz, Köln  
Heinz Holtmann, Galerist, Köln  
Bernd Neuendorf, Staatssekretär im Ministerium  
für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen  
Dr. Britta Kaiser-Schuster, Dezentantin der Kulturstiftung  
der Länder, Berlin  
Prof. Dr. Gerhard Pfennig, Archiv für Künstlernachlässe  
der Stiftung Kunstfonds, Brauweiler

14.00 Uhr Kaffeepause

14.15 Uhr **Aussichten**

Frank Michael Zeidler,  
Deutscher Künstlerbund, Berlin  
Prof. Dr. Gora Jain,  
Bundesverband Künstlernachlässe e.V. (i. Gr.)

Veranstaltungsmoderation:

Dr. Tobias Wall, Karin Abt-Straubinger Stiftung für  
Kunst und Kultur, Stuttgart

An beiden Tagen besteht im Anschluß die Möglichkeit  
zum kostenfreien Besuch der Ausstellungen.

**Begleitend zur Veranstaltung geben deutsche Nachlass-  
initiativen und Archive an Informationsständen Einblick  
in ihre Arbeit.**

Abbildung: Käthe Schmitz-Imhoff, um 1925. Foto: Elsbeth Gropp.  
Nachlass Käthe Schmitz-Imhoff, RAK

KULTUR  
STIFTUNG · DER  
LÄNDER

BUNDESKUNSTHALLE // //

**LVR**  
Qualität für Menschen

**DFG** Deutsche  
Forschungsgemeinschaft



RHEINISCHES ARCHIV FÜR  
KÜNSTLERNACHLÄSSE



HEINRICH HEINE  
UNIVERSITÄT DÜSSELDORF



MODERNE  
IM RHEINLAND  
INSTITUT AN DER HEINRICH HEINE  
UNIVERSITÄT DÜSSELDORF